

DENON DN-F650R



Der DENON DN-F650R ist ein sehr flexibel einsetzbarer, professioneller Solid State Recorder, der Aufnahmen auf einer SD-/SD-HC-Karte oder einem externen USB-Laufwerk erlaubt sowie den Transfer zwischen diesen beiden Medientypen ermöglicht.

Der DENON DN-F650R wurde für anspruchsvolle Wiedergabe- und Aufnahmeeinsätze in AV-Installationen, Audio Produktionen, Live Sound, Theater und Rundfunk konzipiert und ist ein professioneller und zeitgemäßer Ersatz für PC-basierte-Aufnahmesysteme, CDR-, DAT-, MD- oder Kassetten-Recorder. Symmetrische, analoge XLR-Anschlüsse und digitale Ein- und Ausgänge im AES/EBU-Format sind vorhanden. Außerdem gibt es unsymmetrische, analoge Anschlüsse und eine S/P-DIF-Schnittstelle. Serielle, parallele und ferngesteuerte Bedienungen sind möglich und zudem die Steuerung mittels der neuen Hot Start-Fernsteuerung DENON RC-F400S.

Die OLED-Anzeige und der zum schnellen Aufsuchen von Dateien nutzbare Impuls-Drehregler ermöglichen eine einfache Bedienung auf der Gerätevorderseite. Die Anschlussmöglichkeit einer USB-Tastatur erlaubt die schnelle Bearbeitung von Dateinamen. Es stehen unterschiedliche Wiedergabemodi zur Auswahl, darunter einfach, wiederholen, zufällig, durchgängig und zurückspringen. Eine Möglichkeit zur Modifikation der Wiedergabegeschwindigkeit (im Bereich von +20% und -40%) und ein Kopfhörerausgang mit getrennter Lautstärkenregulierung sind ebenfalls vorhanden.

Stereo- und Mono-Audiokanäle sind parallel verfügbar und die Formate WAV und MP3 werden unterstützt. Für WAV-Dateien sind Sampleraten von 96, 48 und 44,1 kHz bei einer Auflösung von 24- und 16-Bit wählbar und MP3-Dateien können in einem Bereich von 32 bis 320 k/Bits verarbeitet werden. Kaskadierte Aufnahme- und Dateimanagement-Möglichkeiten zwischen SD-/SDHC-Karten, angeschlossenen USB-Laufwerken und PCs, die über eine USB-Schnittstelle angeschlossen wurden, ermöglichen einen Datenaustausch.





Features

- Aufnahmemedien: USB Massenspeicher & SD/SD-HC Karte
- Aufnahmeformate: WAV (bis 96 kHz Fs) & MP3 (MPEG-1 Layer III)
- OLED Display, übersichtlich und informativ
- Analog-IN/OUT: symmetrisch (XLR) & unsymmetrisch (Cinch/RCA)
- Digital-IN/OUT: AES/EBU (XLR) & S/P-DIF (Cinch)
- Serielle Schnittstelle RS-232C (D-Sub 9P)
- Parallele Schnittstelle/GPIO u. a. Fader-Start (D-Sub 25P)
- Open/Close-Kontakt IN (6,3mm Klinke)
- USB-Keyboard IN für einfache Dateibenennung
- USB-PC OUT zur Verbindung mit Rechnern
- Pitch +20% bis -40% mit Tempo-Lock
- Marker-Schreibfunktion während der Aufnahme
- Marker-Suche zur Wiedergabe
- Schnellsuche mit Audiounterstützung
- Wiedergabemodi: Single/Continuous – Repeat - Random
- "Theater-Modus"-Wiedergabe
- Power On Play: nach Einschalten des Netzstromes sofort im Wiedergabemodus
- Impuls-Drehregler für schnelle und sichere Bedienung
- Kopfhörer OUT regelbar
- RC-F400S Bedieneinheit (optional) für sofortigen "Hot Start" von 20 z. B. Jingles/Samples etc.
- 19"/1HE