

Digidesign CI24



Mit der neuen Mischkonsole Digidesign® CI24™ präsentiert Digidesign eine ausgesprochen attraktive, professionelle 24-Kanal-Konsole für Pro Tools® mit hochwertigen analogen Eingängen plus analoger 5.1-Monitor-Sektion, die selbst die neuesten Mixing-, Recording- und Editing-Funktionen der Pro Tools-Software im Direktzugriff zur Verfügung stellt. Als Nachfolger der bekannten Controll24™, einer der weltweit erfolgreichsten Mischkonsolen ihrer Klasse, bietet die umfassend ausgestattete, leistungsstarke und intuitiv bedienbare CI24 zahlreiche neue Features und Optimierungen sowohl für Pro ToolsHD®- als auch für Pro Tools LE®-Anwender - und das zu einem mehr als attraktiven Preis.

Features

- Direkte Steuerung der Recording-, Editing-, Routing- und Mixing-Funktionen der Pro ToolsHD- oder Pro Tools LE-Software
- 24 zu Subgruppen zusammenfassbare Kanalzüge mit berührungsempfindlichen Motorfadern und separaten Tasten für Mute, Solo, Select, Input, Record, EQ, Dynamics, Insert, Send und Automation
- Gut lesbare, zweizeilige LED-Info-Displays (6 Zeichen) für Kanalbezeichnungen, Plug-In-Parameter, Send-, Panorama- und andere Einstellungen bzw. Editing-Funktionen
- 24 hochwertige Drehgeber mit LED-Kranz
- 16 hochwertige Mic/Line/DI-Preamps mit separaten Gain-Reglern plus Trittschallfiltern, für den direkten Anschluss von Mikrofonen, Instrumenten und Geräten mit Line-Pegel (via DB25) und Aufnahme über Digidesign-Audio-Interfaces
- 8-kanaliger Stereo-Line-Submixer mit direktem Routing auf den integrierten Monitorbereich
- Professioneller, analoger 5.1-Surround-Monitorbereich mit regelbaren Ausgängen und Eingängen
- Integriertes Talkback-Mikrofon und Remote-Talkback/Listenback-Eingänge
- Schlanker neuer Look durch externes Netzteil
- Durchdachtes, übersichtliches Konsolenkonzept mit gut sichtbaren grafischen Elementen
- Elegantes Industrie-Design in dunklem Graphit

Systemvoraussetzungen

- Digidesign Pro ToolsHD-System ab Pro Tools HD 7.3.2 Software (im Lieferumfang) oder
- Digidesign Pro Tools LE-System mit Pro Tools LE 7.4 Software (in Kürze verfügbar)

Digidesign CI24™ ist eine exzellent klingende, attraktive, nicht erweiterbare Mischkonsole im Mediumformat für die direkte Steuerung der Pro Tools®-Recording-, Editing- und Mixing-Funktionen, mit 16 hochwertigen analogen Preamps und optimiertem, analogem 5.1-Surround-Monitorbereich - ideal für den Einsatz in der professionellen Musik- und Postproduktion.

Alles im Direktzugriff

Die CI24 ermöglicht die direkte Steuerung unterschiedlichster Recording-, Editing-, Routing- und Mixing-Funktionen der Pro Tools-Software. Die Ausstattung umfasst 24 (zu Subgruppen zusammenfassbare) Kanalzüge mit berührungsempfindlichen Motorfadern, hochwertigen Drehgebern mit LED-Kranz, separaten, beleuchteten Mute-, Solo- und Kanalwahl-Tastern sowie separaten Tasten für Input, Record, EQ, Dynamics, Insert, Send und Automation. Im Vergleich mit dem Vorgängermodell Controll24 stellt die CI24 noch mehr Edit-Befehle, Window-Management-Funktionen und separate Bedienelemente bereit, ergänzt durch den variablen "Soft Keys"-Bereich, der auch Zugriff auf neue Funktionen kommender Pro Tools-Software-Versionen bietet.

Hochwertige Mic-Preamps und analoger Submixer

Mit der CI24-Konsole steuern Sie nicht nur die Tracks der Pro Tools-Software, sondern verfügen zugleich über hochwertige analoge Eingänge (Anschluss via DB25). Mikrofone, Instrumente und die unterschiedlichsten Geräte mit Line-Pegel binden Sie über 16 erstklassige, rauscharme Preamps mit separaten Gain-Reglern plus Trittschallfiltern - die die des Vorgängermodells Controll24 in jeglicher Hinsicht (Gain, Frequenzgang, Rauschverhalten und mehr) übertreffen - ganz einfach in die Pro Tools-Umgebung ein. Außerdem verfügt die Mischkonsole über einen 8-kanaligen Stereo-Line-Submixer, über den die Signale externer Instrumente und anderer Geräte direkt auf den integrierten Monitorbereich geroutet werden können.

Professionelle, analoge 5.1-Monitor-Sektion

Der integrierte, analoge Monitorbereich der CI24 wurde vollkommen neu gestaltet und profitiert in vielerlei Hinsicht von Digidesigns bekannten I-CON-Großformatkonsolen - einschließlich 5.1-Surround-Monitoring, 5.1-, LCRS- und Stereo-Presets zur direkten Integration in die Pro Tools-Umgebung, detaillierter Anzeigeoptionen für die Ausgabe von Stereo- und Surround-Signalen, regelbarer Ein- und Ausgänge, Talkback-Latching, Auto Talkback und vielem mehr. Zur wechselseitigen Kommunikation zwischen Regie und Aufnahmebereich ist die CI24 zudem mit einem Talkback-Mikrofon und Remote-Talkback/Listenback-Eingängen ausgestattet.



Effizientes Konsolen-Design und Integration

Die CI24-Konsole wurde so konzipiert, dass sie optimale, hocheffiziente Workflows ermöglicht - z.B. durch zusätzliche separate Steuerungselemente und Features - bewährte Arbeitsabläufe jedoch erhalten bleiben. Auf diese Weise gestaltet sich der Umstieg auf eine CI24 trotz aller Innovationen ausgesprochen unkompliziert. Zu den Neuerungen zählen beispielsweise der "Flip"-Modus, über den sich wichtige Encoder-Funktionen schnell und einfach auf die Fader legen lassen, oder die separaten "Bank Select"- und "Nudge"-Tasten für vereinfachte Navigation im Pro Tools-Mixer. Darüber hinaus verfügt die CI24 über einen Transportbereich mit integrierter Machine-Control-Funktionalität, eine LED-Timecode-Anzeige mit Darstellung der absoluten Zeit plus SMPTE, Feet/Frames und Bars/Beats sowie ein Jog/Shuttle-Rad für Scrubbing, Editing, Bank-Nudging und Navigation. Der "Windows Configurations"- bzw. "Memory Locations"-Modus bietet zudem die Option, entsprechende Einstellungen zu speichern, zu bearbeiten und nach Belieben wieder aufzurufen.

Schlankes, elegantes Design

Auch optisch präsentiert sich die CI24 mit ihrem schlanken, eleganten Industrie-Design in dunklem Graphit außerordentlich attraktiv und passt gleichermaßen hervorragend in traditionelle wie in moderne Musik- und Post-Production-Studios. Neben dem geringen Platzbedarf zeichnet sich die Konsole durch ihr ergonomisches Design einschließlich bequemer Handauflage und, dank der flach angeordneten Meterbridge, mehr Platz für Computer-Monitor und Lautsprecher aus. Last but not least unterstützt Sie das durchdachte, übersichtliche Konsolenkonzept mit optimierter grafischer Darstellung - inklusive zweizeiliger, gut lesbarer LED-Info-Displays (55 x 2; 6 Zeichen) für Kanalbezeichnungen, Plug-In-Parameter, Send-, Panorama- und andere Einstellungen bzw. Editing-Funktionen - optimal bei Ihrer Arbeit.