

Klein + Hummel O 410 Aktiver Studio Monitor

Allgemeine Beschreibung

Bereits 1967 hat Klein+Hummel den ersten aktiven Mehrkanal-Studiomonitor der Welt auf den Markt gebracht. Der O 410 ist das aktuelle Ergebnis zahlreicher Technologien, die durch Klein+Hummel in den vergangenen 40 Jahren marktreif gemacht worden sind. Erfahrung und Innovationen in allen Aspekten des O 410 machen ihn zu einem neuen Benchmark in der Audioreproduktion. Ein mit aufwendigen Computersimulationen berechnetes Waveguide (Mathematically Modeled Dispersion™ MMD™), flexible Tonkontrollen, zahlreiche Eingangsoptionen und ein umfangreiches Zubehörprogramm erlauben eine Benutzung des O 410 in den verschiedensten akustischen Umgebungen.

Der O 410 ist als Midfield-Monitor entwickelt worden. Speziell in den Bereichen Musik, Broadcast und Post Production sowie zum Mastering spielt er seine Vorteile aus. Der Monitor kann freistehend oder in der Wand eingebaut genutzt werden. Als Mehrkanalsystem kann der O 410 selbstverständlich mit anderen Klein+ Hummel Studiomonitoren gemischt werden.



Merkmale

3 Weg-System mittlerer Größe

- Wiedergabe des wichtigen mittelfrequenten Spektrums wird von einem separaten Dome-Mitteltoner erzeugt.
- Extrem geringe harmonische- und Intermodulations-Verzerrungen garantieren für hochaufgelöste Wiedergabe.
- Äußerst neutraler Klang von 30 Hz bis 24 kHz (± 3 dB).
- Ideale Gehäusewerkstoffe mit exzellenten Dämpfungseigenschaften.
- Strukturelle Resonanzen werden durch spezielle Werkstoffe LRIM™ (Low Resonance Integral Molding™) wirkungsvoll unterdrückt.
- Bassreflex System für tieffrequente Basswiedergabe auch bei sehr hohem Schalldruck.
- Modernes Design mit optionalem Frontgrill.
- Das große Zubehörprogramm erlaubt eine Vielzahl von Installationsmöglichkeiten.
- Magnetisch geschirmt zur Nutzung in der Nähe von CRT Bildschirmen und Festplattenspeichern.

Mathematically Modeled Dispersion™ (MMD™)

- Drei-Stufiger Designprozess:
 - Das Waveguide wird mathematisch simuliert, bevor es einen physischen Prototypen gibt.
 - Prototypen werden in einer reflexionsarmen Umgebung gemessen, um die theoretischen Annahmen zu verifizieren.
 - Die Messungen werden in intensiven Hörtests und mit subjektiver Wahrnehmung verglichen.
- Breites horizontales Abstrahlverhalten sorgt für erweiterte Bewegungsfreiheit am Mischplatz, enge vertikale Directivity reduziert den Effekt früher Reflektionen von der Oberfläche des Mischpultes.
- Bei horizontaler Montage kann das Waveguide MMD™ sehr einfach gedreht werden.
- Präzise Directivity für hervorragende Energieverteilung.

Elektronik neuester Generation

- Integrierte Thermo- und Peak-Limiter für jeden Treiber.
- Hybrid Class A-B Verstärker für extrem verzerrungsarme Leistungsverstärkung mit hohem Wirkungsgrad.
- Aktive Drei-Wege Weiche mit 24 dB/Okt.
- Optionale Eingänge erhältlich:
 - Hochwertiger trafosymmetrisch erdfreier Eingang,
 - 16...24-bit, 20...216 kHz digital Eingang für AES3, AES3-id und S/P-DIF Signale,
 - Universelle Digitaleingänge über XLR und BNC
- Im Waveguide integriertes dimmbares Display zur Indizierung von Betrieb, anliegendem Signal Typ und aktivierter Schutzfunktion.
- Einstellelemente adaptieren den Frequenzgang des Lautsprechers auf die Umgebung:
 - Bass-, Mitten- und Höhen-Einstellungen für bekannte und spezifische akustische Probleme
 - Parametrischer EQ für tieffrequente Korrekturen.
- Das ausgeklügelte Kühlkonzept Accelerated Heat Tunneling™ (AHT™) garantiert effektivste Wärmeabfuhr sowohl bei stehendem, als auch bei liegendem Betrieb.
- Im Falle eines Wandeinbaus kann die Elektronik abgesetzt betrieben werden.
- Die Elektronik kann ferngesteuert in zwei Modi angeschaltet werden (0 V und 12 V Trigger).
- Das spezielle Elektronikdesign gewährleistet extrem geringe Eigengeräusche.

Lieferumfang

- 1x O 410
- 1x Netzkabel (Euro, UK, USA)
- 1x Bedienungsanleitung
- 1x Produktionszertifikat
- 1x Produktgarantie
- 1x Schraubenzieher zum Einstellen der Trimmer und Schalter

