



OPUS 600 UHF DRAHTLOS-SYSTEM

PURE BEYERDYNAMIC SOUND, DRAHTLOS.

Die Freiheit, die Musiker mit der Entwicklung der ersten Drahtlos-Systeme gewonnen haben, möchte heute keiner mehr missen. Daher hat beyerdynamic, die bereits 1962 mit dem „Transistophone“ das erste drahtlose Mikrofon vorstellten, die Drahtlos-Technologie konsequent weiterentwickelt und verfeinert.

Das Opus 600 Drahtlos-System stellt dies gleich mehrfach unter Beweis: Optimale Übertragungsqualität, bis zu 16 simultan betreibbare Kanäle (abhängig von Umgebungsbedingungen und länderspezifischen Vorschriften), Batterielaufzeiten von über 20 Stunden und überzeugend einfache Handhabung. Vor allem aber stehen Ihnen Dank des Wechselkopf-Systems gleich vier erstklassige Mikrofonköpfe zur Wahl. Und jeder einzelne bietet Ihnen „pure

beyerdynamic sound“: Nicht neutral, sondern unglaublich natürlich – einfach so, wie Ihre Stimme oder Ihre Instrumente sind.

Opus 600 wurde speziell für den Bühneneinsatz (Musiker/Schauspieler) und Moderationen und Vorführungen in Hotels, Sport-/Mehrzweckhallen, Universitäten, Schulen und Kirchen entwickelt.



AUDIOQUALITÄT

Das Wechselkopf-System bietet „pure beyerdynamic sound“ für alle denkbaren Anwendungen. Vier verschiedene Wechselköpfe stehen zur Wahl. So ist beispielsweise der DM 960 Wechselkopf mit der Kapsel des TG-X 60 Mikrofons ausgestattet, eines der weltweit populärsten und besten dynamischen Mikrofone.



FLEXIBILITÄT

Das flexible Wechselkopfsystem ermöglicht eine außergewöhnliche Vielzahl an Anwendungsmöglichkeiten.



ZUVERLÄSSIGKEIT

Konzentrieren Sie sich auf Ihre Performance, das System sorgt für optimale Übertragung und störungsfreien Empfang.



EINFACHES SETUP

Die AutoScan-Funktion ermöglicht die automatische Suche nach interferenzfreien Frequenzen und die schnelle und bequeme Übermittlung der Frequenz zum Sender.



MEHRKANALTAUGLICHKEIT

Modernste Drahtlos-Technologie ermöglicht das Setup von Mehrkanalsystemen mit bis zu 16 kompatiblen Kanälen (innerhalb 24 MHz), abhängig von Umgebungsbedingungen und länderspezifischen Vorschriften.



EFFIZIENZ

Der Einsatz der Sender basiert auf zwei 1,5 V AA Alkaline-Batterien, die eine Betriebszeit von mehr als 20 Stunden ermöglichen.



VOLLE KONTROLLE

An der LED-Anzeige des Einzel- (NE 600 S) und des Doppelpempfängers (NE 600 D) lassen sich die wichtigsten Parameter wie Feldstärke und Audiopegel komfortabel ablesen. Die Sender warnen Sie wenn die Batterien schwach werden.



Opus 600 Komponenten



NE 600 S

1-Kanal Empfänger NE 600 S, 9,5" Metallgehäuse, 16 vorprogrammierte Frequenzen, LEDs für HF und NF Pegel, 1 symmetrischer und 1 unsymmetrischer (mit MIC/LINE Pegelumschalter) Audio-Ausgang

NE 600 D

2-Kanal Empfänger NE 600 D, 19" Metallgehäuse, 16 vorprogrammierte Frequenzen, LEDs für HF und NF Pegel, 1 symmetrischer und 1 unsymmetrischer (mit MIC/LINE Pegelumschalter) Audio-Ausgang, integrierter Antennensplitter

Opus 600 UHF ist in den Frequenzbereichen 506-530 MHz, 668-692 MHz, 710-734 MHz, 734-758 MHz, 758-782 MHz, 774-798 MHz, 790-814 MHz und 841-865 MHz erhältlich. Bitte beachten Sie die länderspezifischen Vorschriften vor dem Erwerb/Einsatz.



S 600

Handsender, robustes Kunststoffgehäuse, Batterieanzeige, geräuschloser Ein-/Ausschalter



TS 600

Taschensender, robustes Kunststoffgehäuse, Batterieanzeige, geräuschloser Ein-/Ausschalter



DM 960 S/B

Wechselkopf mit TG-X 60 Kapsel (dynamisch, Hyperniere), mit Metallgaze-Poppschutz, schwarz oder silber



DM 969 S

Wechselkopf mit Opus 69 Kapsel (dynamisch, Superniere), silber



EM 981 S

Wechselkopf mit Kondensatorkapsel (Niere), Metallgaze-Poppschutz, schaltbare Tiefenabsenkung, silber



RM 510

Einziges Bändchen-Wechselkopf (Niere) weltweit für Live-Vocals, auch auf lauten Bühnen

Vorkonfigurierte Sets



Opus 650 Set

bestehend aus 1-Kanal Empfänger NE 600 S, Taschensender TS 600 und MCE 60 Ansteckmikrofon (Kondensator, Kugel)



Opus 654 Set

bestehend aus 1-Kanal Empfänger NE 600 S, Taschensender TS 600 und Opus 54 Nackenbügelmikrofon (Kondensator, Niere)



Opus 660 Set

bestehend aus 1-Kanal Empfänger NE 600 S, Handsender S 600 und Wechselkopf DM 960 S (dynamisch, Hyperniere, silberner Grill)



Opus 669 Set

bestehend aus 1-Kanal Empfänger NE 600 S, Handsender S 600 und Wechselkopf DM 969 S (dynamisch, Superniere, silberner Grill)



Opus 681 Set

bestehend aus 1-Kanal Empfänger NE 600 S, Handsender S 600 und Wechselkopf EM 981 S (Kondensator, Niere, silberner Grill)

Alle Sets werden inklusive Aufbewahrungstasche (Soft-Case), Batterien und Rack-Montagewinkel ausgeliefert.



beyerdynamic GmbH & Co. KG
Theresienstr. 8
74072 Heilbronn - Germany
Phone +49 (0) 71 31 / 6 17 - 4 40
Fax +49 (0) 71 31 / 6 17 - 2 99
proaudio@beyerdynamic.com
www.beyerdynamic.com