



Problemlöser für Raumakustik

Primacoustic bietet eine professionelle Lösung für die akustischen Kernprobleme der meisten Studioräume. Durch die vielfältigen Kombinationsmöglichkeiten lassen sich individuelle Designs für jede Raumsituation zusammenstellen. Die aus hochverdichtetem Akustikschaumstoff bestehenden Module wurden komplett überarbeitet und besitzen jetzt eine noch bessere Absorptions- und Diffusionswirkung als andere schaumstoffbasierende Lösungen.

BROADWAY ACOUSTIC PANELS

Die Broadway-Produktreihe von Primacoustic besteht aus äußerst hochwertigen Akustikelementen, die für die Absorption von Echos und sekundären Schallwellenreflektionen entwickelt wurden. Alle Broadway-Elemente sind in Flammenschutzklasse 1 eingestuft und eignen sich somit hervorragend für die wirkungsvolle Beeinflussung der Akustik in so unterschiedlichen Umgebungen wie Heimkinos, Übungsräumen, Kirchen, Büros, Call-Centern und Rundfunkstudios. Die Komponenten bestehen aus strapazierfähigen, verkapselten Glasfaserblöcken mit einer hohen Dichte von 96 kg/m³, verstärkte Kanten und Stoffüberzug. Ihr Funktionsprinzip beruht darauf, dass Schallwellen in den inneren Faserkern eintreten und dort die feinen Glasfasern zum Schwingen bringen. Bei diesem thermodynamischen Energietransfer wird die Schallenergie in Wärme umgesetzt, wodurch ungewollte Reflektionen, die die Sprachverständlichkeit und die Effektivität von PA-Anlagen beeinträchtigen, unterdrückt werden.

Nach erfolgter Installation werden Schallauslöschungen durch Raummoden deutlich vermindert, was sich spürbar vorteilhaft auf die Tonverständlichkeit auswirkt. Eine bessere Raumakustik vermindert Stress, vereinfacht das Lernen, und ermöglicht es Ihnen, Ihre Inhalte effektiver zu vermitteln.

Die Broadwayprodukte sind in den Farben, grau, beige und schwarz erhältlich.



Primacoustic Broadway - Control Columns

Breitbandabsorber

Die Control Columns der Broadway-Serie in den Maßen 122 x 30,5 cm entsprechen in ihrer schlanken Erscheinung dem Bild klassischer römischer Säulenarchitektur und fügen sich so harmonisch in die unterschiedlichsten Umgebungen ein. Ihr geradliniges Aussehen hat sie zu unserem flexibelsten und beliebtesten Produkt werden lassen. Die Control Columns vereinen einfachste Anwendung mit außergewöhnlich guten Klangeigenschaften und einem fantastischen Aussehen!

Anwendungen:

- Sofern einige Reflektionen erwünscht sind, montiert man die Panels mit kleinen Zwischenräumen.
- Eine durchgehende Montage sorgt für eine einheitliche Optik und maximale Absorptionsleistung.
- Des weiteren sind die Module zur Umrahmung von Türen und Fenstern sehr gut geeignet.

Eigenschaften:

- Hoher Absorptionsgrad
- Effektive Kontrolle unerwünschter Reflektionen
- Einfache Installation auf nahezu jeder Oberfläche
- Attraktives Design



Primacoustic Broadway - Scatter Blocks

Breitbandabsorber

Die Scatter-Blocks der Broadway-Serie in den Maßen 30,5 x 30,5 cm bieten eine hohe Absorptionsleistung und ermöglichen eine flexible Steuerung der Raumakustik. Die Scatter Blocks können mit versetzten Zwischenräumen oder zu durchgehenden Flächen an Wänden montiert und für ausgefallene Designs mit anderen Elementen der Broadway-Serie kombiniert werden.

Mit einer versetzten Montage kann ein natürlicher Raumklang erzielt werden, indem die Hälfte der auftreffenden Schallenergie absorbiert und der Rest reflektiert wird. Die modulare Ausführung erlaubt es, Lampen und andere an den Wänden angebrachte Gegenstände bei der Montage auszusparen. In Kombination mit anderen Modulen und Farben aus der Broadway Serie können Sie einzigartige Designs für Ihre Räume erschaffen. Die Scatter Blocks eignen sich ideal für Aufnahmestudios, Musik- und Büroräume, in denen eine kontrollierte Akustik und kreative Ästhetik miteinander kombiniert werden sollen.



Anwendungen:

- Montage an Rück- und Seitenwänden, die teilweise reflektieren sollen.

Primacoustic Broadway - FullTrap

Breitbandabsorber, hoher Wirkungsgrad im Bassbereich

FullTrap ist ein attraktiver Breitband-Absorber mit den Maßen 61cm x 122cm x 20cm der konzipiert wurde, um Frequenzen bis hinab zu 75Hz effektiv und breitbandig zu absorbieren. Dies wird durch die spezielle Dreiweg-Konstruktion ermöglicht, bei der das Glasfaser-Frontpanel im Mittenbereich und bei hohen Frequenzen arbeitet, eine dahinter liegende Luftkammer den Bassbereich und tiefe Mitten abdeckt und eine schwere Membran bis in den Tiefbassbereich hinab Frequenzanteile absorbieren kann.

Als Breitbandabsorber dient die FullTrap nicht nur dazu, den Bassbereich zu kontrollieren, sondern ebenso Flatterechos zu eliminieren, stehende Wellen zu reduzieren und die Raumakustik so effektiv zu optimieren und den SweetSpot am Abhörplatz deutlich zu erweitern. Das macht die FullTrap zum idealen Werkzeug für Recording Studios und ist auch für eher kleine Räume geeignet.



Das FullTrap Frontpanel ist erhältlich mit schwarzer, grauer oder beiger Stoffbespannung. Auf Wunsch kann auch eine zweite Bespannung nach eigenen Vorstellungen vorgenommen werden, ohne die Funktionalität des absorbers zu beeinträchtigen. Die Montage und Installation braucht in der Regel weniger als 30 Minuten, es wird nur handelsübliches Werkzeug benötigt.

Primacoustic Broadway - MaxTrap

Breitbandabsorber, hoher Wirkungsgrad im Bassbereich

MaxTrap ist ein schicker Breitbandabsorber in 61cm x 122cm, der speziell für die Montage in Raumecken konzipiert wurde, um die wichtige Kontrolle der Bassfrequenzen zu übernehmen und gleichzeitig Reflexionen des Mitten- und Höhenbandes zu reduzieren. Es ist bekannt, dass Decken- und Wandkonstruktionen dazu neigen, Bassenergie in die Raumecken zu leiten. Mit diesem Wissen suchen Akustiker immer nach passenden Bassfallen für Raumecken, wo Wände aufeinander treffen.

Die Funktion der MaxTrap ist wie die eines Dreiweg-Lautsprechers in umgekehrter Arbeitsweise: hohe Frequenzen werden mit einem 3" starken, stoffüberzogenen Fieberglaspanel absorbiert. Hinter diesem Panel sitzt ein Luftraum von 16" Tiefe, der tiefe Mitten und den Bassbereich reduziert. Der Tiefbassbereich bis hinab zu 65Hz wird von einer schweren Membran absorbiert, wobei die energiereichen Schallwellen die Membran in Bewegung setzen und dadurch in Wärme umgewandelt werden.

MaxTrap verhilft dem Raum augenblicklich zu einer akkurateren Basswiedergabe, Flatterechos werden reduziert und stehende Wellen, die zu Frequenzüberhöhung oder -auslöschung führen können, können so vermieden werden. Der Sweet Spot am Abhörplatz wird sich vergrößern und Aufnahmen werden bei der Wiedergabe in verschiedenen Räumen und auf unterschiedlichen Audiosystemen besser umgesetzt.



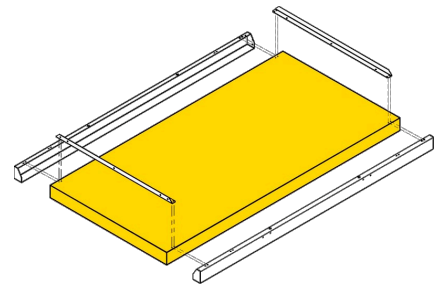
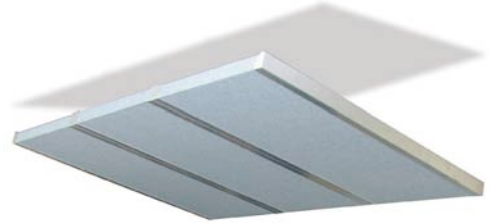
Der MaxTrap Absorber wird als Kit mit leicht zu montierendem Rahmen aus schwarz laminiertem Holz geliefert. Die Montage und Installation braucht in der Regel weniger als 30 Minuten, es wird nur handelsübliches Werkzeug benötigt. MaxTrap ist erhältlich in den Farben schwarz, grau oder beige und kann auf Wunsch hin auch mit einem zweiten Stoff nach eigenem Geschmack überzogen werden, ohne die Funktion des MaxTrap Absorbers zu beeinträchtigen.

Primacoustic Broadway - Stratus™ Deckenabsorber

Breitbandabsorber

Die Stratus Deckenabsorber ist ein attraktiver Breitband-Absorber mit den Maßen 61cm x 122cm x 5 cm der, abg hängt über dem Mischpult, Frequenzen von 400 Hz - 20 kHz effektiv und breitbandig absorbiert.

Der Stratus Deckenabsorber wird als Kit mit leicht zu montierenden Aluminium Schienen geliefert, die in wenigen Minuten zusammengebaut werden können. Stratus ist in den Farben, grau, beige und schwarz erhältlich.



Primacoustic - Recoil Stabilizer

Der Recoil Stabilizer ist eine einzigartige Absorberplatte für Lautsprecher, die störende Resonanzkopplungen vom Lautsprecher zur Aufstellfläche eliminiert und gleichzeitig eine stabile Aufstellfläche bietet, bei der der Rückstoß des Lautsprechers durch die Vorwärtsbewegung der Membran unterbunden wird.

Der Recoil Stabilizer ist aus drei unterschiedlichen Komponenten aufgebaut. Eine hoch verdichtete Urethanbasis isoliert den Lautsprecher vom Monitorständer, dem Regal oder jeder anderen Aufstellfläche. So wird der Lautsprecher entkoppelt und schwingungsbedingte Resonanzen durch Übertragung vermieden. Eine schwere, Laser geschnittene Stahlplatte wird zwischen der Isolationschicht und einer rutschfesten Neoprenmatte angebracht. So wird eine signifikante Masse zur Stabilisierung des Lautsprechers hinzugefügt.



Durch Reduktion des Gehäuserückstoßes durch die Auslenkung der Membran werden Transienten viel exakter übertragen und das Pulsverhalten ist deutlich definierter. Das Ergebnis ist eine deutlich detailliertere Klangwiedergabe über das gesamte Frequenzspektrum, mit einem knackigeren Bass und erhöhter Tiefenstaffelung.

Die Recoil Stabilizer sind in verschiedenen Größen erhältlich, um optimal zu verschiedenen Lautsprechergrößen zu passen. Ebenso existieren bei den meisten Größen Ausführungen in einer horizontalen Ausrichtung (HF) und einer nach unten um 5° geneigten Ausrichtung (DF).

Primacoustic Broadway - London 12a

Raumakustik-Set für Räume bis ca. 12 qm

Die neuen Studio-Kits der Broadway-Serie von Primacoustic wurden speziell für Regieräume und Projektstudios entwickelt. In den meisten Fällen sind dies angemietete Räume in Wohnungen oder kleinen Gewerbeträgern, die für die Nutzung als Studio oder Regie nicht konzipiert und somit akustisch nicht geeignet sind. Zur Lösung der damit verbundenen akustischen Probleme gibt es die Studio-Kits von Primacoustic.

Das hier vorgestellte Broadway-Kit London 12A ist für Raumgrößen bis ca. 12qm Grundfläche geeignet. Es besteht aus 8 Control Columns, um direkte Reflektionen zu absorbieren, 12 Scatter Blocks, um stehende Wellen und Flatterechos zu eliminieren sowie 2 Broadband Modulen zur Kontrolle des Bassbereichs.

Die Broadway-Panels bestehen aus strapazierfähigen und verkapselten Glasfaserblöcken mit einer hohen Dichte von 96kg/m³. Alle Broadway-Elemente sind mit verstärkten Kanten und Stoffüberzug ausgestattet. Zur individuellen Gestaltung können die Absorber auch mit anderen Stoffen überzogen werden, ohne dass die Wirkung beeinträchtigt wird. Das London 12A Kit ist in den Farben grau, beige und schwarz erhältlich. Die Montage ist denkbar einfach, da alle dafür notwendigen Elemente im Paket enthalten sind. Das Ergebnis ist deutlich hörbar und verbessert ihre Raumakustik erheblich – und das zu einem erstaunlich günstigen Preis.

Das London 12A Kit im Überblick:

- 8 Control Columns 30,5 cm x 122 cm x 5 cm für direkte Reflektionen
- 12 Scatter Blocks 30,5 cm x 30,5 cm x 2,5 cm für indirekte Reflektionen
- 2 Broadband Module 61 cm x 122 cm x 5 cm für die Kontrolle der tiefen Frequenzen
- Enthält alle notwendigen Montageelemente für die einfache Installation

verschiedene Planungsbeispiele:

3 m x 3,6 m



2,4 m x 4,2 m



3,3 m x 4,2 m

