

TASCAM

HS-8



Der HS-8 ist Tascams erste Studioloösung für professionelle Mehrspuraufnahme und -wiedergabe basierend auf Solid-State-Speichermedien. Von Studioaufnahmen im Surround-Format über Postproduction bis hin zur Weiterverarbeitung von Außenaufnahmen, die mit dem tragbaren Recorder HS-P82 gemacht wurden, ist dieser Recorder für viele Einsatzzwecke geeignet, die einst durch Tascams DTRS-Recorder DA-88 begründet wurden. Der HS-8 verfügt über SMPTE-Timecode und alle Verbindungen, die für den professionellen Betrieb erforderlich sind, einschließlich einer seriellen Schnittstelle nach RS-422. Traditionell gut ist auch die Aufnahmequalität mit Abtastraten bis 192 kHz bei 24 Bit Auflösung.

Ein Mischer im HS-8 ermöglicht das Abhören der Aufnahmen, und die dabei entstehende Stereomischung kann während der Aufnahme auf einem zusätzlichen Spurenpaar direkt mitgeschnitten werden. Der Zugriff auf Spuren und Einstellungen erfolgt intuitiv über einen Farb-Touchscreen. Audiodaten werden im Broadcast-Wave-Format auf CompactFlash-Karten sicher aufgezeichnet, wobei durch die gleichzeitige Nutzung beider Kartenschächte auch Datenspiegelung oder längere Aufnahmezeiten realisierbar sind. Eine als Zubehör erhältliche Fernbedienung (RC-HS20PD) erlaubt es, über eine RJ-45-Verbindung die Sofortstart-Funktion des Recorders von einem anderen Raum aus zu nutzen.

Mit zuverlässiger Technologie, einfacher Handhabung und hoher Klangqualität wird der HS-8 auch hohen Ansprüchen von Aufnahme-, Sende- und Postproduction-Studios gerecht.

Ausstattungsmerkmale

- 8-Spur-Audiorecorder für den Einsatz im professionellen Umfeld
- Nutzt sichere CompactFlash-Karten als Aufnahmemedien
Höchste Zuverlässigkeit, da kein mechanisches Laufwerk vorhanden - UDMA-Unterstützung ermöglicht direkten und schnellen Datenaustausch zwischen dem Arbeitsspeicher und der CF-Karte - Besonders hohe Sicherheit bei Verwendung der Datenspiegelung - Erweiterte Aufnahmezeit bei Verwendung beider Karten für ununterbrochene Aufnahme

- Idealer Ersatz für vorhandene DTRS-Recorder
- Nutzt das Broadcast-Wave-Format (BWF) mit iXML-Metadaten
- Für die Aufnahme/Wiedergabe verfügbare Spuren: 44,1/48 kHz: 8 Spuren plus eine Stereospur für eine Monitormischung 96/88,2 kHz: 8 Spuren - 192/176,4 kHz: 4 Spuren
- Auflösung 16/24 Bit
- Weltweit erster Solid-State-Recorder mit Sofortstartfähigkeit auf mehreren Spuren (Multi-track Flash Start) Flash-Start-Cont-roller RC-HS20PD als Zubehör erhältlich
- Interner Mischer für Abhörzwecke und die Herstellung einer Stereomischung auf einem zusätzlichen Spurenpaar
- Gut ablesbares und einfach zu handhabendes TFT-Touchscreen-Bedienfeld
- Speicher für vorgezogene Aufnahme ermöglicht das Starten der Aufnahme bereits vor dem Drücken der Aufnahmetaste
- Locatemarken setzen (automatisch oder manuell) und aufsuchen
- 8 symmetrische Analogeingänge und -ausgänge (25-polige Sub-D-Steckverbinder)
- 2 symmetrische Analogeingänge und -ausgänge (XLR) für die zusätzliche Stereospur
- 8 AES/EBU-Eingänge und -Ausgänge (25-poliger Sub-D-Steckverbinder)
- Stereo-AES/EBU-Eingang und -Ausgang für die zusätzliche Stereospur
- ADAT-Optical-Eingang und -Ausgang für 8 Spuren
- Parallelschnittstelle, Serielle Schnittstelle (Format wählbar zwischen RS-422 und RS-232C)
- Ethernet-Anschluss für Datentransfer über ein Computernetzwerk
- SMPTE-Timecode-Eingang und -Ausgang, Video-Sync-Eingang (BNC), Word-Sync-Eingang und -Ausgang (BNC)
- Kaskadierungseingang und -ausgang für die Synchronisation mehrerer Geräte (BNC)
- USB-Anschluss für den Datenaustausch mit einem externen Massenspeicher
- Computertastaturanschluss (PS/2) für vereinfachte Eingabe von Datei- und Ordnerbezeichnungen

